

JAHRESPRESSEKONFERENZ 2026

Ein Rückblick

Gastspiel

Sound of Music Salzburg – Einblick und Ausblick
Schloss Leopoldskron



Die Ausstellung hat eindrucksvoll gezeigt, wie stark Salzburgs Institutionen gemeinsam wirken können, wenn sie kulturelles Erbe zeitgemäß und leicht zugänglich präsentieren!
Martin Weiss, Präsident und CEO von Salzburg Global

Rar & Bizarr
kura-t Kunstraum Traklhaus



Die Künstler*innen haben uns neue Aspekte in den Kunstwerken eröffnet. Diese Begeisterung haben auch die vielen Besucher*innen gespiegelt.
Martina Berger-Klingler, Leiterin Kunstraum Traklhaus

Bilderwende. Zeitenwende
Museum der Moderne Salzburg Altstadt



Die Ausstellung Bilderwende. Zeitenwende war eine besonders schöne Ergänzung zu unserem Ausstellungsprogramm im vergangenen Jahr. Das Rupertin um als langjähriges Kompetenzzentrum für Fotografie bot den idealen Rahmen dafür.
Harald Krejci, Direktor Museum der Moderne Salzburg

Hitlers Exekutive
Stadtgalerie Salzburg Rathaus

“

Die Zusammenarbeit ermöglicht es uns, Ausstellungen zu realisieren, die wir alleine nicht umsetzen könnten. Die bei dieser Ausstellung nötigen Saalaufsichten wurden vom Salzburg Museum gestellt, das hätten wir von der Stadtgalerie alleine nicht bewerkstelligen können.

Gabriele Wagner, Leiterin Stadtgalerien Salzburg



Rudolf Hradil – Zum 100. Geburtstag
Galerie Welz



Neben Werken des Künstlers wurden dabei auch Objekte und Fotodokumente aus seinem kurz zuvor aufgelassenen Atelier gezeigt. Diese ermöglichten einen seltenen und persönlichen Einblick in Leben und künstlerisches Arbeiten Rudolf Hradils.

Andrea Löbmann, Kuratorin Galerie Welz

“

Dirndl meets Hollywood
Salzburger Heimatwerk

“

Die Ausstellung war geprägt von einer hervorragenden Zusammenarbeit, ebenso wie von der engagierten und professionellen Vorbereitung durch Matthias Bergsmann und Peter Husty. Dieses Gastspiel erwies sich zudem als wichtiger Türöffner und ermöglichte unsere Präsentation auf der EXPO in Osaka.

Gundi Schirlbauer, Geschäftsführerin Salzburger Heimatwerk



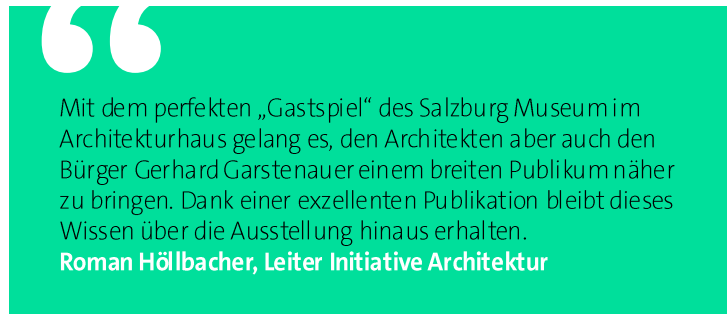
The Museum of (Non)Restitution
Salzburger Kunstverein



Wir waren sehr glücklich, im Rahmen dieser Zusammenarbeit drei neue Arbeiten von Thomas Geiger, Sophie Thun und Tatiana Lecomte zu realisieren, die auf Objekte aus der Sammlung des Salzburg Museums reagieren..

Mirela Baciak, Direktorin Salzburger Kunstverein

Garstenauer Einhundert
Architekturhaus Salzburg



Mit dem perfekten „Gastspiel“ des Salzburg Museum im Architekturhaus gelang es, den Architekten aber auch den Bürger Gerhard Garstenauer einem breiten Publikum näher zu bringen. Dank einer exzellenten Publikation bleibt dieses Wissen über die Ausstellung hinaus erhalten.

Roman Höllbacher, Leiter Initiative Architektur



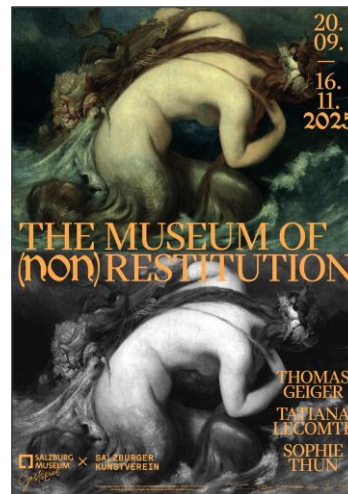
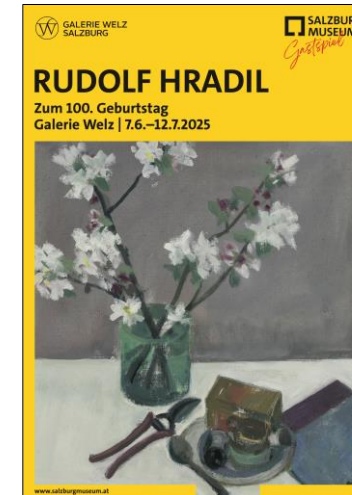
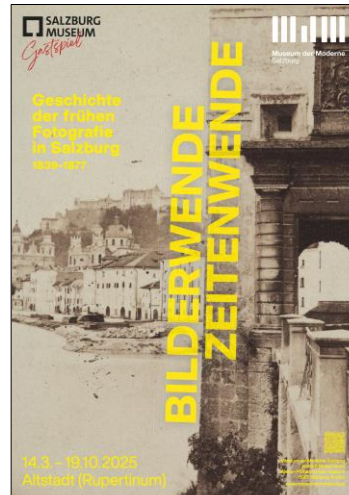
Heroisch und verklärt
DomQuartier Salzburg Nordoratorium



Wir blicken gerne auf die kollegiale Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum zurück. Sie bringt uns im Rahmen der Gastspielreihe sehr verschiedene Akzente, die den Themenkreis des DomQuartiers auf eine spannende Art erweitern.

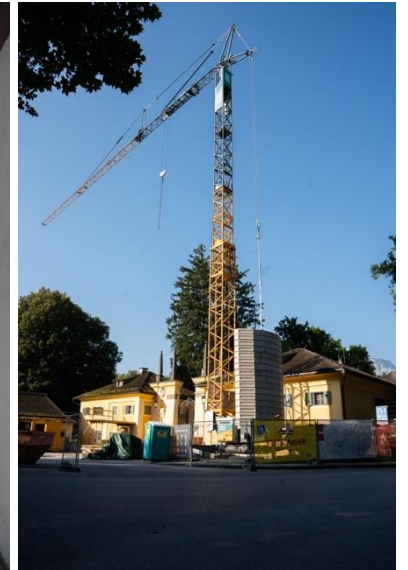
Andrea Stockhammer, Direktorin DomQuartier

JAHRESPRESSEKONFERENZ 2026

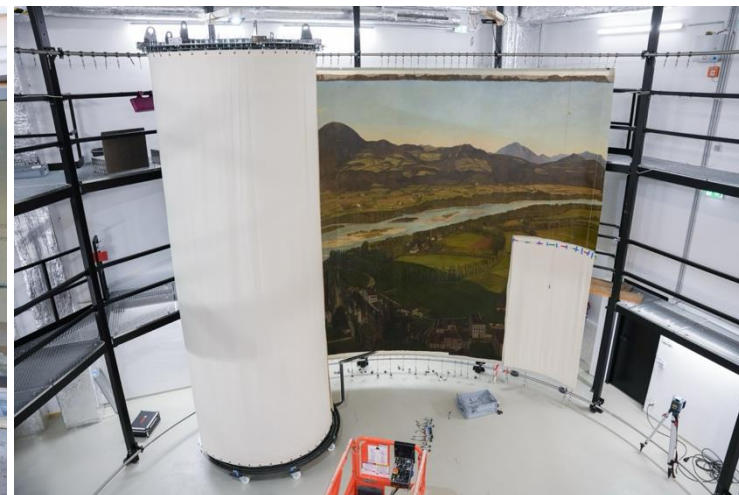


Gäste 2025:
70.000

Gäste
Gastspiel-Reihe
gesamt:
217.000



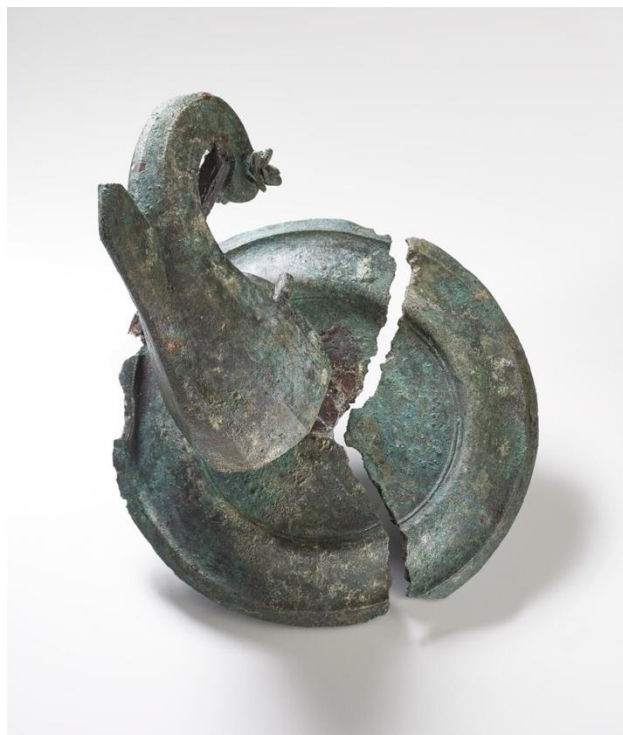
Spatenstich Sound of Music Salzburg
15.9.2025



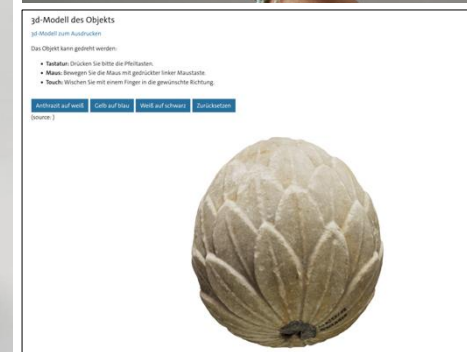
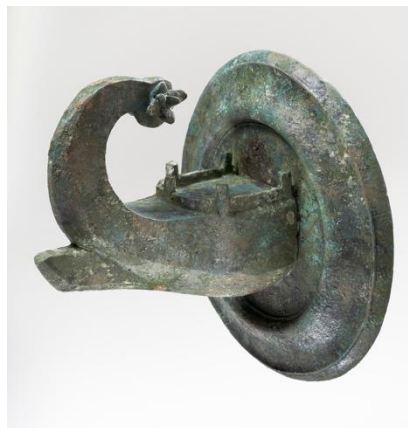
Einbringung Panorama
22.10.2025

Schlüsselübergabe Orangerie Salzburg
14.11.2025

Ausrollung/Hängung Panorama
17.–20.11.2025



Schiffsbug Beschlag
römischer Fund



Tastobjekte
unterschiedlich erlebbar



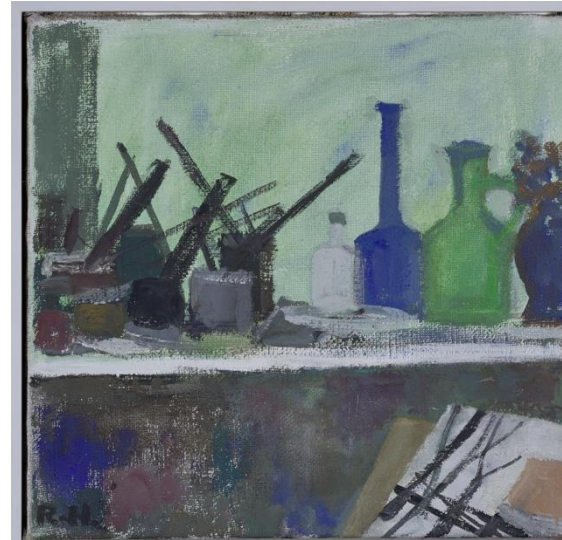
Paul McCartney, John Lennon, George Harrison
und Ringo Starr posieren für ein Pressefoto
zum Film "Help!" auf dem Schlitten
Christian Skrein (*1945)
1965, Schwarz-Weiß-Negativ
Salzburg Museum Inv.-Nr. Foto 58156

Die Ankunft der Beatles
am Salzburger Flughafen, 13. 3. 1965
Christian Skrein (*1945)
1965, Schwarz-Weiß-Negativ
Salzburg Museum Inv.-Nr. Foto 58155



Himmelfahrt Mariä, Entwurf für das
Hochaltarbild in der Piaristenkirche in
Krems, Martin Johann Schmidt genannt
Kremserschmidt (1718–1801),
1750–1755, Öl auf Leinwand
Salzburg Museum Inv.-Nr. RO 0382

Wettbewerb: Neubau
Justizanstalt Salzburg;
Wettbewerbsnummer
177771: Modell
Karl Langer
2011, Kunststoff; Holz,
Plexiglas
Salzburg Museum
Inv.-Nr. AR 003 aa-2025



Im Atelier
Rudolf Hradil
(1925–2007)
1999, Öl auf
Leinwand
Salzburg Museum
(Ankauf 2025),
Inv.-Nr. 1043-2025



BÜCHERWURM UND LESERATTE
seit 4.10.2025

Spielzeug Museum

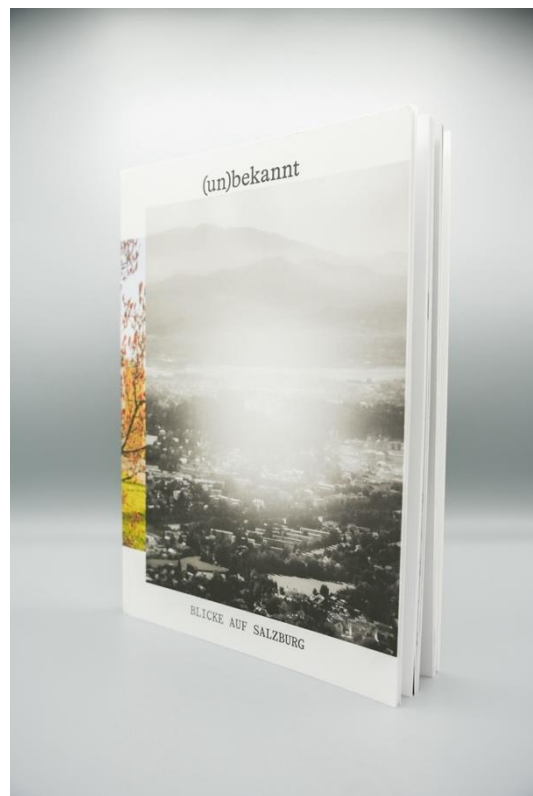
Besucher*innen
klein und groß 2025:

112.698



Gäste 2025:
859.596





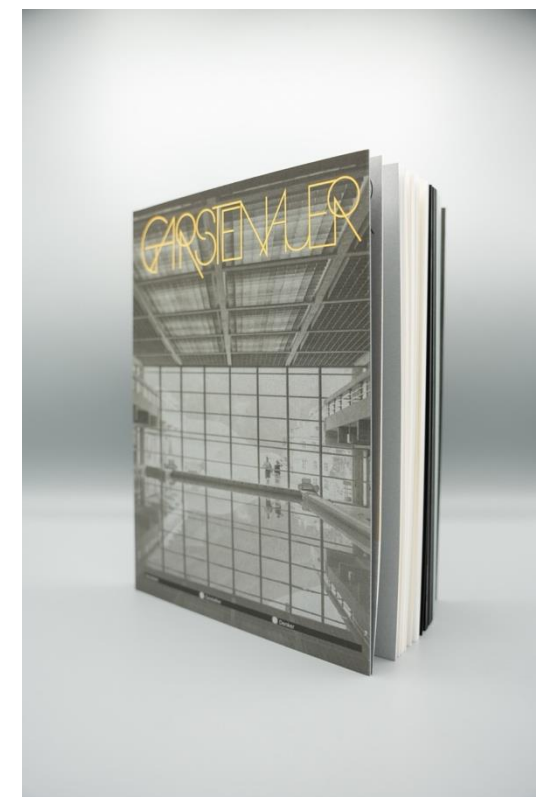
(un)bekannt
Blicke auf Salzburg



Bilderwende. Zeitenwende
Geschichte der frühen Fotografie
in Salzburg 1839–1877



SALZBURG MUSEUM
Jahresbericht 2024



Garstenauer
Architekt · Gestalter · Denker

Ein Ausblick



MASKEN, TRACHTEN, KULTOBJEKTE

Volkskundlich sammeln?
28.3. – 1.11.2026

Volkskunde Museum



Edelweiß FOREVER

Landschaft · Musik · Tracht
18.4. – 1.11.2026

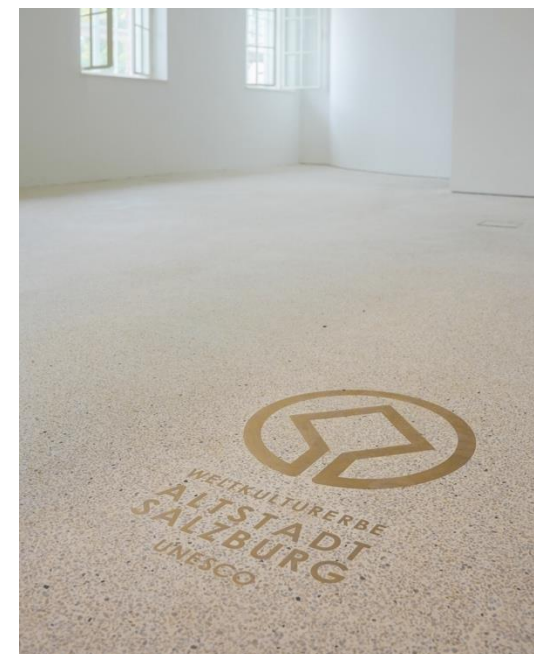
Volkskunde Museum



MEISTERWERKE DER MÖBELKUNST

Salzburg 1450–1500
16.5. – 1.11.2026

Bergbau- & Gotikmuseum Leogang

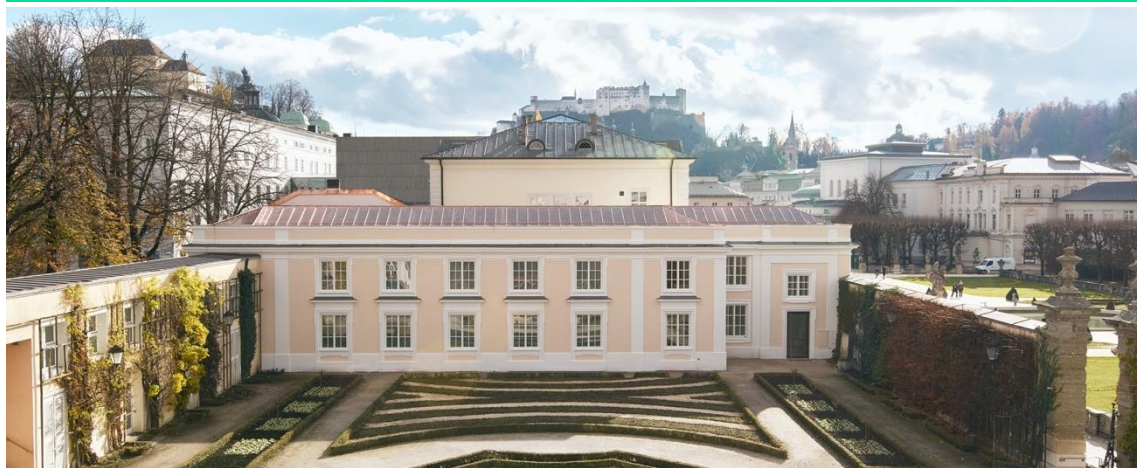


**WELTERBE SALZBURG:
WER KÜMMERT SICH UM DIE STADT?!**
ab 27.6.2026

Orangerie Salzburg

ORANGERIE SALZBURG

Juni 2026



SOUND OF MUSIC SALZBURG

Herbst 2026



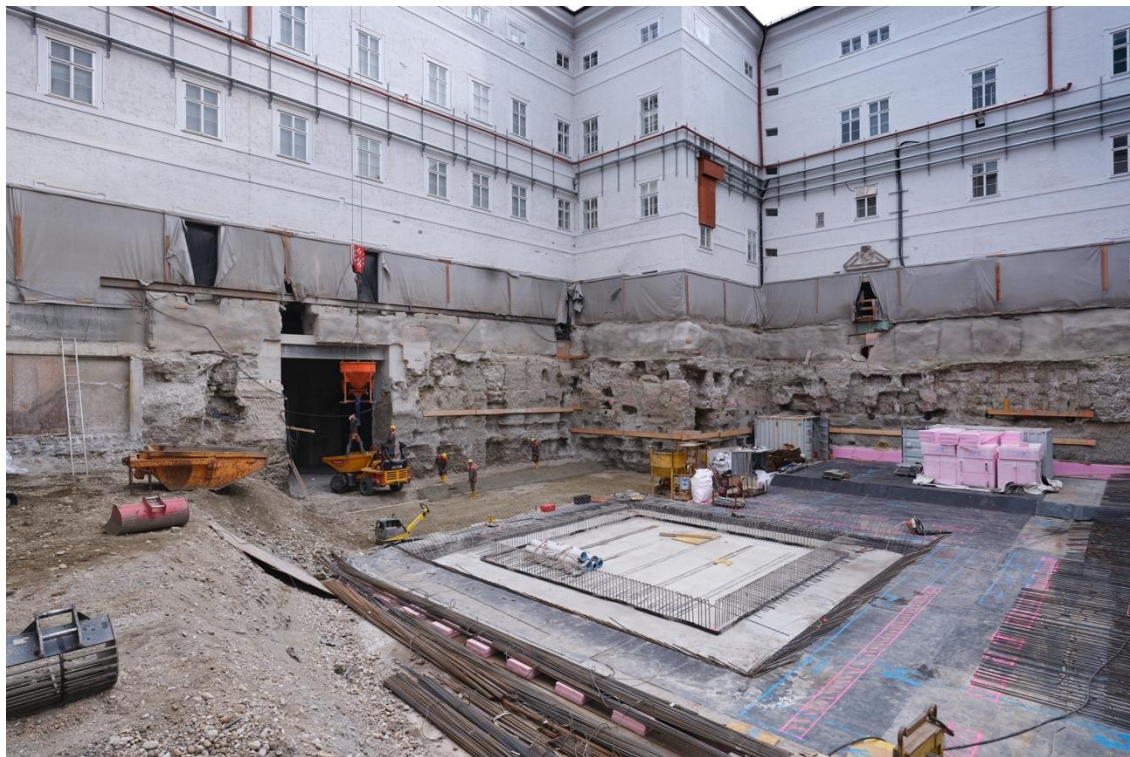
Ein Blick in die Zukunft



Ich verstehe die Zusammenarbeit von Belvedere Salzburg und dem Salzburg Museum unter einem Dach als große Chance: für eine enge, gleichwertige Kooperation zweier Institutionen mit jeweils eigenen Profilen, Sammlungen und Forschungsschwerpunkten – und für neue Perspektiven auf Kunst und Geschichte jenseits etablierter Erzählungen.

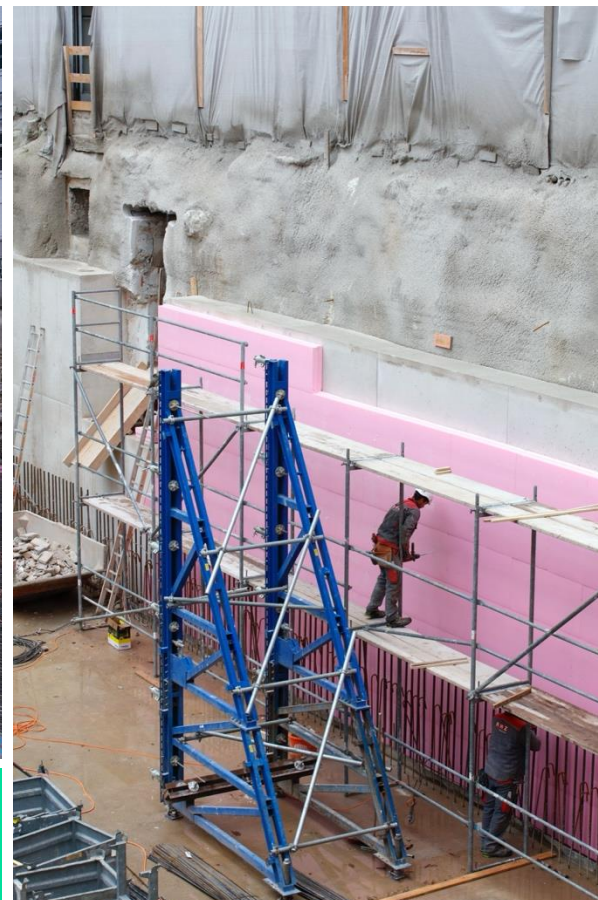
Stella Rolig,
Generaldirektorin Belvedere





Belvedere Salzburg

Baustellendokumentation – R. Iglar, M. Mauracher, A. Phelps
November/Dezember 2025





Belvedere Salzburg

Baustellendokumentation –
Siproductions GmbH, Bleierer Baumanagement GmbH, DI G. Schwaiger
Dezember 2025 – Februar 2026



VIELEN DANK